

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ
Акустические системы

Quad 22 L2

50 000 руб.*



КОНСТРУКЦИЯ

Компания Quad известна своими электростатическими колонками High End-класса. И хотя основной упор делается именно на них, компания не оставила без внимания и обычные колонки. У компании есть весьма успешная серия «L». Спустя годы, серия была переработана и улучшена — появилась линейка «L2». Колонки сразу привлекают внимание великолепной отделкой натуральным шпоном с лаковым покрытием. Лакированный подиум сложной формы опирается на массивные золоченые шипы. Колонки смотрятся очень опрятно. Излучателей у модели 22 L2 всего три, а подключены они по 2,5-полосной схеме. Твитер и СЧ/НЧ-динамик максимально приближены друг к другу, чтобы быть похожими на идеальный точечный источник звука. Помимо этого излучатели тщательно согласованы по ширине дисперсии. Динамики оснащены плетеными кевларовыми диффузорами с высокими показателями внутреннего демпфирования. Мощные магниты позволяют добиться высокой чувствительности и скорости реакции. Максимально открытые корзины динамиков и тщательное демпфирование корпуса уменьшают паразитные переотражения и резонансы.

ЗВУК

Смешанные чувства вызвала у меня эта акустика. Светло, чисто, мелкогато, с большим количеством информации. Излучатели неплохо сшиты между собой. Высокие частоты замечательные, середина точна, но простовата по тембрам. Иногда середина звучит излишне резко и даже агрессивно. К басу так же есть вопросы, он часто звучит слишком распущенно. Похоже на неверную настройку фазоинвертора. Колонки средних размеров. Колонки производят впечатление интеллигента в плохом расположении духа. Иначе чем еще можно объяснить такое поведение этого милого парня?

- ★★★★ Звук
- ★★★★ Конструкция
- ★★★★ Качество / цена

ВНЕШНЯЯ ОТДЕЛКА

- Черный лак
- Вишня лак
- Розовое дерево лак
- Птичий глаз лак
- Серебристый лак

ДОСТОИНСТВА

- ★ Дорогой вид

НЕДОСТАТКИ

- ★ Распущенный бас
- ★ Резкость на СЧ



ТВИТЕР

Высококачественный шелковый твитер имеет небольшой рупор.