

Quad 11L | 11L Classic | \$815

## Классика в современном исполнении

С тех пор, как мы познакомились с АС Quad 11L, прошло восемь лет. Модель первого поколения была великолепна, она несколько лет успешно отражала атаки соперников. Второе поколение впечатлило нас меньше; в некоторых отношениях АС стали лучше, но в других – слабее. Classic – новая, переработанная версия, призванная возродить магию ее прославленного предка.

### На перекрестке

Начинается все весьма неплохо. Качество изготовления великолепно; эти колонки кажутся высеченными из мрамора, настолько они солидны. Отделка тоже хороша; цены в зависимости от нее варьируются, есть даже версии с лакированным шпоном.

У этих АС очень взвешенный характер и убедительный тональный баланс. Они невелики (всего 31 см в высоту), однако звучат невероятно внушительно даже в таких масштабных произведениях, как *Седьмая симфония* Брукнера.

У Classic потрясающее разрешение, а также стабильная и точная стереосцена. Между тем, не все так

замечательно; несмотря на длинный список достоинств, к этим колонкам трудно прикипеть душой. Их подход – чересчур расчетливый, им недостает воодушевления и вовлеченности в исполнение. Они предназначены для того, чтобы анализировать музыку, а не наслаждаться ее звучанием; поэтому мы не можем рекомендовать их всем. Классика, но не на все сто.

### РЕЙТИНГ ★★★★★

**ЗА** Нейтральность, контроль, детальность; потрясающее изготовление и отделка; почти не капризны к расположению

**ПРОТИВ** Не способны полностью захватить внимание слушателя

**ВЕРДИКТ** Очень хороши во многих отношениях, но звучанию недостает «изюминки», чтобы заставить нас его полюбить

### ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

**Monitor Audio Bronze BX2 \$500 ★★★★★**

Последнее поколение всеми любимых полочных АС Monitor Audio Bronze, как всегда, великолепно – музыка любого жанра звучит на них изумительно

