

**Quad | Elite Pre/Elite Stereo | \$1300/\$1075**

## Elite не удалось попасть в элиту

Описать внешний вид компонентов Elite из новой линейки Quad нетрудно, поскольку внешне они очень похожи на аппараты 99-й серии, которые, в свою очередь, были почти неотличимы от моделей 77-й серии начала девяностых. Но внутри изменений немало; и предусилитель, и усилитель мощности могут похвастаться новыми печатными платами и более качественными компонентами.

### Оснащенность и качество

Предусилитель оснащен по полной программе: у него имеются ММ/МС-фонокорректор с возможностью подстройки чувствительности, осуществляемой с пульта ДУ, и темброблок Tilt; он будет очень полезен в комнате со сложной акустикой. Усилитель мощности (80 Вт на канал) выделяется фирменными разъемами Quad.

Паре компонентов присуща тональная нейтральность. Мало кому из соперников удастся настолько убедительно передать тембры качественно записанных голосов и акустических инструментов. Звучание очень детальное, а слаженность частотных поддиапазонов настолько высока, что вычлени-

НЧ, СЧ и ВЧ как отдельные составляющие довольно сложно. Этому усилителю удается удержать равновесие между расслабленностью и целеустремленностью; ему одинаково хорошо даются и последний альбом Эминема *Recovery*, и блистательная сюита «Ромео и Джульетта» Прокофьева.

Впрочем, в сравнении с лидерами класса заметен недостаток динамической выразительности и энергичности. Размаха и убедительности тоже стоило бы прибавить.

### Проблема фирменного кабеля

Несмотря на то, что Quad предлагает устанавливать компоненты друг на друга и даже комплектует их фирменными кабелями (сетевыми и сигнальными), при их подключении звучание заметно теряет в прозрачности и детальности. Пульт ДУ не отличается продуманностью, а дисплей предусилителя недостаточно информативен.

При этом не стоит забывать о несомненных достоинствах усилителя: великолепном звучании и богатой оснащенности. Пусть ему не удалось покорить нас полностью, но он заслуживает близкого знакомства.



### РЕЙТИНГ ★★★★★

**ЗА** Нейтральный, сбалансированный звук; полная оснащенность; компактные габариты

**ПРОТИВ** Недостает воодушевления; неудобный пульт ДУ; невнятные кнопки предусилителя

**ВЕРДИКТ** Новый Elite заслуживает внимания, но его звучание недостаточно совершенно, чтобы беспокоить лидеров

### ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

**Roksan Caspian M2 \$2200 ★★★★★**

Новый Caspian стал звучать значительно лучше; это невероятно музыкальный усилитель

**Cyrus 8XPd \$3700 ★★★★★**

Компактный Cyrus помимо аналоговых схем располагает ЦАП

## Акция – выиграй ORTOFON (90-летнему юбилею посвящается)

2  
ТУР

- 1) Кто был первым разработчиком SPU картриджей (имя дизайнера) и в каком году они были представлены миру?
- 2) В каких сегментах мирового рынка техники представлен сейчас бизнес компании Ortofon?
- 3) Какому инженеру-разработчику был посвящен МС картридж эксклюзивной серии и в каких картриджах используются технологии селективного лазерного напыления (SLM) и ускоренного 3D изготовления (RM)?

**1-й приз:**  
Картридж MC Rondo Blue

**2-й приз:**  
Картридж MC Salsa – 2 шт. (2 приза)

**3-й приз:**  
Картридж MC Tango – 3 шт.

**Поощрительный приз:**  
самому активному читателю журнала юбилейная майка ORTOFON 90 Anniversary

**ortofon**  
accuracy in sound

Ответы присылайте на почту: [audiophysic@bk.ru](mailto:audiophysic@bk.ru) до конца ноября.